

Eastman

Electrics

QUICK REFERENCE GUIDE



Unsere Werkstätten in Peking...

Unsere Instrumente werden überwiegend in Handarbeit von einem Team ausgesuchter Handwerker / -innen gefertigt, die sich auf einen Teilbereich im Bauprozess spezialisiert haben. Unsere Hölzer beziehen wir von ausgewählten Holzhändlern weltweit. Außerdem betreiben wir eine eigene Sägemühle, um Tonhölzer nach den Bedürfnissen unserer Gitarrenbauer zu liefern zu können. Die Mission war von Anfang an, erstklassige Qualität zum Standardpreis anzubieten: das bestmögliche Instrument für jede Art von Spieler zu produzieren.

ALLEINSTELLUNGSMERKMALE DER EASTMAN ELECTRICS

- Alle Eastman Electrics sind handgefertigt aus selektierten Premiumhölzern wie Mahagoni, Ahorn, Okume, Roasted Black Limba und Ebenholz
- Wir verwenden Pickups der Premiumhersteller Lollar (USA), Seymour Duncan (USA), Bare Knuckle (UK) und Tonerider (UK)
- Unsere Hardware ist von CTS, Switchcraft, Gotoh, Göldo, Bigsby, Schaller, Faber Germany und Jescar
- Die Instrumente kommen mit D'Addario NYXL – Besaitung
- Alle Gitarren werden mit Deluxe-Hardshell-Koffer oder Premium-Gigbag ausgeliefert

Unsere Finishes

Truetone Gloss ist unsere am meisten verwendete Hochglanz-Lackierung. Sie gewährleistet durch die feine Balance zwischen Härte und Flexibilität die Resonanz und den einzigartigen Ton, für den Eastman Gitarren bekannt sind. Durch die Einführung dieses Zweikomponenten-Lacks erhielten wir eine Versiegelung, die den Ton frei klingen lässt und unsere Umwelt nicht belastet. Das Truetone Finish basiert auf der Originalrezeptur von Bourgeois Guitars, die es uns nach der Aufnahme in die Eastman Firmenfamilie zur Verfügung gestellt haben. Die Truetone Rezeptur ist auch die Basis für Truetone Vintage Gloss (/TV) und Truetone Vintage Satin (/S).

Truetone Vintage Gloss (/TV) ist eine beliebte Veredelung des Truetone Finish – es bietet die Anmutung einer Violinpolitur ohne die damit einhergehende Empfindlichkeit für Kratzer und Stöße. Die beliebte Optik von Geigenlack wird durch die Truetone Grundierung widerstandsfähig und langlebig gemacht.

Truetone Vintage Satin (/s) vervollständigt die Palette unserer unterschiedlich brillanten Finishes – denn es befindet sich zwischen glänzend und matt. Es ist angenehm weich anzufassen, aber sehr alltagstauglich und auch nach vielen harten Einsätzen noch schön anzusehen.

Antique Varnish (/v) ist ein hauchdünner Geigenlack, der durch Politur in Handarbeit aufgetragen wird. Er verleiht Anmutung, Klang und Spielgefühl einer über mehrere Jahrzehnte gespielten Gitarre. Der Schutz gegen Kratzer oder Macken ist hier nicht sehr groß, weshalb unser Team die Gitarren im Bau so behandelt, dass sie wie ein gutbehandeltes, aber gespieltes Instrument aussehen. Damit die Sorge vor dem ersten Kratzer nicht größer als die Freude am typischen Antique Varnish – Klang ist.

Solid Body Gitarren

FullerTone Serie

Die FullerTone Serie (FT-) repräsentiert die Fusion von Eastmans traditioneller Handwerkskunst mit moderner Vielseitigkeit. Die Gitarren haben die FullerTone-Halsverbindung mit zwei Schrauben und extra-langem Zapfen, die erstmals in den bewährten D´Ambrosio-Gitarren zum Einsatz kam. Diese Halsverbindung liefert mehr Ton, Sustain und Stabilität als andere Verschraubungen. Alle FullerTone Modelle haben gerösteten Black Limba-Korpus, gerösteten Ahornhals und werden mit Gigbag ausgeliefert.

- **FT-DC'62** Double Cut Body, Tonerider Soapbar Humbucker und Noiseless Single Coils, Floating Tremolo
- **FT-SC'52** Single Cut Body, Tonerider Noiseless Single Coils, Kompensierte T-Style-Bridge mit Messingreitern
- **FT-Offset'62** Offset Body, Tonerider Soapbar Humbucker, Göldo DG Tremolo

Juliet Serie

Alle Eastman JULIET Modelle haben einen Okume-Korpus und Okume-Hals sowie Hardware von Gotoh und Göldo.

TRUETONE GLOSS FINISH

- **Juliet-PB** Bare Knuckle Old Guard Humbucker, Gotoh Hardware, Deluxe Gigbag
- **Juliet P90-VR** Bare Knuckle Old Guard P90's, Gotoh Hardware, Deluxe Gigbag
- **Juliet-LA** Seymour Duncan Radiator Phat Cat P90's, Göldo Les Trem, Gotoh Tuner, Deluxe Gigbag
- **Juliet Henry James Signature** Seymour Duncan Vintage Mini Humbuckers, Göldo G5 Tremolo, Gotoh Tuner, Deluxe Gigbag

ANTIQUÉ VARNISH FINISH

- **Juliet/v-B-BK** Bare Knuckle Old Guard Humbuckers, US B5 Bigsby, Gotoh Tuner, Göldo 3-Point Vario Bridge, Deluxe Gigbag

SB Serie

In der Eastman SB Serie (SB-) finden sich traditionelle Solid Body Single-Cut- und Double-Cut-Modelle. Sie haben Bodys aus Okume und Ahorn und Griffbretter aus Ebenholz oder Palisander.

TRUETONE VINTAGE SATIN FINISH

- **SB59/s** Tonerider Zebra Humbucker, Gotoh Bridge und Stop Tailpiece, Gigbag
- **SB56/s** Tonerider Soapbar P90's, Gotoh Bridge und Stop Tailpiece, Gigbag

TRUETONE GLOSS FINISH

- **SB59** Seymour Duncan 59er, Gotoh Bridge und Stop Tailpiece, Hardshell Koffer

TRUETONE VINTAGE GLOSS FINISH (ALLE INCLUSIVE HARDSHELL KOFFER)

- **SB55DC/TV** Lollar 50's Spec Dog Ear P90's, Faber kompensierte Wrap-Bridge
- **SB56/TV** Lollar Custom Aged/Wound Soapbar P90's, Gotoh Hardware
- **SB58/TV** Neck: Lollar Custom Aged/Wound Soapbar P90's, Bridge: Lollar Imperial Humbucker, Gotoh Aged Hardware
- **SB59/TV** Lollar Custom Aged/Wound Imperial Humbucker, Gotoh Aged Hardware

ANTIQUÉ VARNISH FINISH (ALLE INCLUSIVE HARDSHELL KOFFER)

- **SB55/v** Lollar 50's Spec Dog Ear P90's, Faber kompensierte Wrap-Bridge
- **SB59/v** Lollar Custom Aged/Wound Soapbar P90's, Gotoh Aged Hardware
- **SB57/v** Lollar Custom Aged/Wound Imperial Humbucker, Gotoh Aged Hardware

Thinline Gitarren

Romeo Serie

Die Romeo Serie stellt Eastmans zeitgemäße Interpretation der Thinline Gitarre dar. Alle Romeo Gitarren werden mit Hardshell Koffer ausgeliefert.

TRUETONE GLOSS FINISH

- **Romeo** Freischwingende massive Fichtendecke, Lollar Custom Wound Imperial Humbucker, Gotoh Hardware
- **Romeo-LA** Freischwingend, Seymour Duncan Radiator Phat Cat P90's, Göldo Hardware
- **Romeo-NYC** Freischwingend, Seymour Duncan Psyclone Filtertrones, Göldo Hardware
- **Romeo-California** Centerblock, Geflammte Ahorndecke, Bare Knuckle Old Guard Humbucker, Göldo Tuner, Gotoh Hardware

Classic Serie

In der Classic Serie (T-) bietet Eastman traditionelle Thinline Gitarren mit und ohne Centerblock. Alle Classic Modelle haben geflammte Decken und werden mit Hardshell Koffer ausgeliefert.

TRUETONE GLOSS FINISH

- **T484** 14" Centerblock, Seymour Duncan Jazz + 59 Humbucker, Gotoh Hardware
- **T486** 16" Centerblock, Seymour Duncan Jazz + 59 Humbucker, Gotoh Hardware
- **T486B** 16" Centerblock, Seymour Duncan Phat Cat Humbucker, Bigsby B70 Vibrato
- **T184MX** 14" freischwingende massive Ahorndecke, Bare Knuckle Old Guard Humbucker, Gotoh Hardware
- **T185MX** 15" freischwingende massive Ahorndecke, Bare Knuckle Old Guard Humbucker, Gotoh Hardware
- **T186MX** 16" freischwingende massive Ahorndecke, Bare Knuckle Old Guard Humbucker, Gotoh Hardware
- **T186SM** 16" freischwingend, vollmassiv Ahorndecke und -korpus, Lollar Custom Wound Imperial Humbucker, Gotoh Hardware

Vintage Serie

Die Vintage Serie verbindet traditionelle Thinline-Bauformen mit den einzigartigen Finishingmöglichkeiten von Eastman. Alle Modelle werden mit Hardshell Koffer ausgeliefert (außer T64-T).

TRUETONE VINTAGE GLOSS FINISH

- **T59/TV** 16" Centerblock, Seymour Duncan Antiquity Humbucker, Gotoh Aged Hardware
- **T60/TV** 16" Centerblock, Lollar Dog Ear P90 und Custom Wound Imperial Humbucker, Gotoh Aged Hardware
- **T64/TV** 16" freischwingend, Lollar Dog Ear P90's, Bigsby Aged B7 Vibrato
- **T64/TV-T** 16" freischwingend, Lollar Dog Ear P90's, Gotoh Aged Hardware, Trapez Saitenhalter

TRUETONE GLOSS FINISH

- **T64-T** 16" freischwingend, Lollar Dog Ear P90's, Trapez Tailpiece, Gigbag

TRUETONE VARNISH FINISH

- **T59/v** 16" Centerblock, Lollar Custom Aged / Wound Imperial Humbucker, Gotoh Aged Hardware
- **T64/v** 16" freischwingend, Lollar Dog Ear P90's, Bigsby Aged B7 Vibrato, Gotoh Aged Hardware
- **T64/v-T** 16" freischwingend, Lollar Dog Ear P90's, Gotoh Aged Hardware, Trapez Saitenhalter

Archtop Gitarren

Eastmans Archtop-Gitarren stellen durch ihre handwerkliche und tonale Exzellenz eine feste Größe am Markt dar. Alle Modelle verfügen über eine freischwingende Decke und werden mit Hardshell Koffer ausgeliefert (außer T58 / AR405-P90/TV).

TRUETONE GLOSS FINISH, LAMINIERTE MODELLE

- **T58** 16" Größe, Tonerider V-Tron Humbucker, Bigsby B70, Gigbag
- **AR372CE** 16" Größe, Tonerider Humbucker, Palisander Bridge, Trapez Saitenhalter

TRUETONE VINTAGE GLOSS FINISH

- **T49D/TV** 16" Größe, Laminierte Ahorndecke und -korpus, Seymour Duncan Antiquity Humbucker, Ebenholz-Saitenhalter, Farbe: Classic
- **AR405-P90/TV** 16" Größe, Laminierte Ahorndecke und -korpus, Tonerider P90, Palisander Bridge, Trapez-Saitenhalter, Gigbag, Farbe: Sunburst

ANTIQU VARNISH FINISH

- **T49/V-GB** 16" Größe, Laminierte Ahorndecke und -korpus, Seymour Duncan Antiquity Humbucker, Ebenholz-Saitenhalter, Farbe: Antique Goldburst

TRUETONE GLOSS FINISH, MASSIVE HANDGESTOCHENE MODELLE

- **AR503CE** 16" Größe, handgestochene massive Fichtendecke, Seymour Duncan Seth Lover Humbucker, Ebenholz-Saitenhalter
- **AR580CE** 16" Größe, handgestochene massive Fichtendecke, geflammter Ahornkorpus, Seymour Duncan Jazz Humbucker, Ebenholz-Saitenhalter
- **AR603CED-15** 15" Größe, handgestochene massive Fichtendecke, massiver Mahagonikorpus, Seymour Duncan Seth Lover Humbucker, Gotoh Hardware, Ebenholz-Saitenhalter
- **AR605CED** wie AR603CED-15, aber in 16" Größe
- **AR610** 17" Größe, ohne Cutaway, freischwingende, handgestochene massive Fichtendecke, massiver Mahagonikorpus, Ebenholz-Saitenhalter
- **AR805** 16" Größe, ohne Cutaway, freischwingende, handgestochene massive Fichtendecke, handgestochener massiver Ahornkorpus, Ebenholz-Saitenhalter
- **AR805CE** wie AR805, aber mit Cutaway und Lollar Custom Wound Imperial Humbucker
- **AR810CE** wie AR805CE, aber in 17" Größe
- **AR905CE-TC** 16" Größe, Thermofizierte und handgestochene massive Fichtendecke, handgestochener massiver Ahornkorpus, Lollar Floating Johnny Smith Humbucker, Ebenholz-Saitenhalter, Art-Deco-Einlagen
- **AR910CE-TC** wie AR905CE-TC, aber in 17" Größe

TRUETONE GLOSS FINISH, SIGNATURE MODELLE

- **AR480CE John Pisano Signature** 16" Größe, Laminierte geflammte Ahorndecke und -korpus, Seymour Duncan Seth Lover Humbucker, Farbe: Sunburst
- **AR680CE John Pisano Signature** 16" Größe, Laminierte geflammte Ahorndecke und -korpus, Seymour Duncan Seth Lover Humbucker, Farbe: Sunburst
- **AR880CE John Pisano Signature** 16" Größe, Massive Fichtendecke, Massiver Mahagonikorpus, Kent Armstrong Pisano Humbucker, Farben: Classic / Blonde
- **FV680CE-GB Frank Vigniola Signature** 15" Größe, AAA Massive Fichtendecke, Geflammter Mahagonikorpus, Lollar Johnny Smith Humbucker, Farbe: Goldburst

Archtop Gitarren

Eastmans Archtop-Gitarren stellen durch ihre handwerkliche und tonale Exzellenz eine feste Größe am Markt dar. Alle Modelle verfügen über eine freischwingende Decke und werden mit Hardshell Koffer ausgeliefert (außer T58 / AR405-P90/TV).

Otto D'Ambrosio El Rey Serie

- **ER1** 14" Größe, Massive Fichtendecke ohne F-Löcher, Massiver Mahagonikorpus, Lollar Custom Wound Imperial Humbucker (Hals)
- **ER2** 14" Größe, Massive Fichtendecke ohne F-Löcher, Massiver geflammter Ahornkorpus, Lollar Custom Wound Imperial Humbucker (Bridge + Hals)
- **ER3** 14" Größe, Massive geflammte Ahorndecke ohne F-Löcher, Massiver Mahagonikorpus, Lollar Custom Wound Imperial Humbucker (Bridge + Hals)
- **ER4** 16" Größe, Massive Fichtendecke mit 4 Oval Holes, Massiver Mahagonikorpus, Lollar Custom Wound Imperial Humbucker (Bridge + Hals)