

*Eastman*

# Acoustics

QUICK REFERENCE GUIDE



# Unsere Werkstätten in Peking...

Unsere Instrumente werden überwiegend in Handarbeit von einem Team ausgesuchter Handwerker / -innen gefertigt, die sich auf einen Teilbereich im Bauprozess spezialisiert haben. Unsere Hölzer beziehen wir von ausgewählten Holzhändlern weltweit. Außerdem betreiben wir eine eigene Sägemühle, um Tonhölzer nach den Bedürfnissen unserer Gitarrenbauer zu liefern zu können. Die Mission war von Anfang an, erstklassige Qualität zum Standardpreis anzubieten: das bestmögliche Instrument für jede Art von Spieler zu produzieren.

## ALLEINSTELLUNGSMERKMALE DER EASTMAN ACOUSTICS

- Alle Eastman Acoustics sind handgefertigt und vollmassiv (PCH-Instrumente haben laminierte Boden und Zargen)
- Die meisten Griffbretter und Stege sind aus Ebenholz
- Es werden Varianten mit LR Baggs und Fishman Tonabnehmer-Systemen angeboten
- Die Instrumente kommen mit D´Addario XS Phosphor Bronze – Besaitung
- Gitarren bis ca. 1.000 € werden mit kräftig gepolstertem Deluxe-Gigbag ausgeliefert
- Gitarren ab ca. 1.000 € werden mit Deluxe-Hardshell-Koffer ausgeliefert

# Unsere Verfahren und Methoden

**Truetone Finish** nennen wir unsere Lackierung. Sie gewährleistet durch die feine Balance zwischen Härte und Flexibilität die Resonanz und den einzigartigen Ton, für den Eastman Gitarren bekannt sind. Durch die Einführung dieses Zweikomponenten-Lacks erhielten wir eine Versiegelung, die den Ton frei klingen lässt und unsere Umwelt nicht belastet. Das Truetone Finish basiert auf der Originalrezeptur von Bourgeois Guitars, die es uns nach der Aufnahme in die Eastman Firmenfamilie zur Verfügung gestellt haben.

**Antique Varnish** ist ein hauchdünner Geigenlack, der durch Politur in Handarbeit aufgetragen wird. Er verleiht Anmutung, Klang und Spielgefühl einer über mehrere Jahrzehnte gespielten Gitarre. Der Schutz gegen Kratzer oder Macken ist hier nicht sehr groß, weshalb unser Team die Gitarren im Bau so behandelt, dass sie wie ein gutbehandeltes, aber gespieltes Instrument aussehen. Damit wird die Sorge vor dem ersten Kratzer nicht allzu groß – aber die Freude am typischen Antique Varnish – Klang umso größer.

**Thermo-Cure (Thermo-/Torrefizierung)** ist ein Teil der monatelangen Prozesse, bevor unsere Fichtendecken für die Verwendung bereit sind. Während der Thermo-Cure Trocknungsphase werden Feuchtigkeit, Temperatur und verschiedene andere Variablen ständig aufeinander abgestimmt gleichbleibende finale Qualität zu erhalten. Abhängig vom Gerbsäuregehalt und anderen biologischen Faktoren dunkeln dabei die Hölzer unterschiedlich stark nach. Dafür erhalten wir eine langlebige Gitarrendecke, die in allen Tonlagen sensibel anspricht und ausgeprägt klingt.

# Unsere Modelle

## Traditional Serie

Die Eastman Traditional Serie (E-) repräsentiert die Korpusformen und Holzkombinationen, die seit der 'Golden Era' des Gitarrenbaus etabliert sind. Diese bieten wir vollmassiv und mit thermofizierten Deckenhölzern an.

Folgende Korpusformen werden in der Traditional Serie angeboten: **Dreadnought (auch Slope Shoulder), OM, OO (auch Slope Shoulder), Parlor und LG Slope Shoulder.**

- **E1** Thermofizierte Sitka-Fichtendecke, Sapelli Korpus, Truetone Satin Finish
  - Auch als DLX (Hochglanz mit Fishman Presys Pickup) erhältlich
- **E2** Zederndecke, Sapelli Korpus, Truetone Satin Finish
  - Auch als DLX (Hochglanz mit Fishman Presys Pickup) erhältlich
- **E3** Thermofizierte Sitka-Fichtendecke, Ovangkol Korpus, Truetone Satin Finish
  - Auch als DLX (Hochglanz mit Fishman Presys Pickup) erhältlich
- **E6 TC** Thermofizierte Sitka-Fichtendecke, Mahagoni Korpus, Truetone Hochglanz Finish
- **E8 TC** Thermofizierte Sitka-Fichtendecke, Palisander Korpus, Truetone Hochglanz Finish
- **E10 TC** Thermofizierte Adirondackdecke, Mahagoni Korpus, Truetone Hochglanz Finish
- **E20 TC** Thermofizierte Adirondackdecke, Palisander Korpus, Truetone Hochglanz Finish
- **E40 TC** Thermofizierte AAA-Adirondackdecke, Premium Palisander Korpus, Style 45 Perlmutter-Einlagen, Truetone Hochglanz Finish

## AC Serie

Die Eastman AC Serie (AC-) bietet vor allem Grand Auditorium Gitarren mit Cutaway und integriertem Tonabnehmersystem. Wer modern-progressive Gitarren sucht, ist hier genau richtig.

- **AC122-1CE** Sitka-Fichtendecke, Sapelli Korpus, Fishman Presys Pickup, Truetone Satin Finish
  - Auch als DLX (in Hochglanz) erhältlich
- **AC122-2CE** Zederndecke, Sapelli Korpus, Fishman Presys Pickup, Truetone Satin Finish
  - Auch als DLX (in Hochglanz) erhältlich
- **AC222CE** Sitka-Fichtendecke, Ovangkol Korpus, Fishman Presys Pickup, Truetone Satin Finish
  - Auch als DLX (in Hochglanz) erhältlich
- **AC322CE** Sitka-Fichtendecke, Mahagoni Korpus, LR Baggs EAS VTC Pickup, Truetone Hochglanz Finish
- **AC422CE** Sitka-Fichtendecke, Palisander Korpus, LR Baggs EAS VTC Pickup, Truetone Hochglanz Finish
- **AC522CE** Europäische Alpenfichtendecke, Mahagoni Korpus, Armrest Bevel, Soundport, Hurricane Einlagen, LR Baggs EAS VTC Pickup, Truetone Hochglanz Finish
- **AC622CE** Europäische Alpenfichtendecke, Ahorn Korpus, Armrest Bevel, Soundport, Maple Leaf Einlagen, LR Baggs EAS VTC Pickup, Truetone Hochglanz Finish
  - Auch als ALL-SOLID-KOA (**AC622CE-KOA**) erhältlich
- **AC722CE** Europäische Alpenfichtendecke, Palisander Korpus, Armrest Bevel, Soundport, Hurricane Einlagen, LR Baggs EAS VTC Pickup, Truetone Hochglanz Finish
- **AC822CE** Europäische Alpenfichtendecke, Palisander Korpus, Armrest Bevel, Soundport, Vine Einlagen, LR Baggs Anthem Pickup, Truetone Hochglanz Finish
  - Auch mit gefächerten Bündlen (**AC822CE-FF**) erhältlich
- **AC922CE** Europäische Alpenfichtendecke, Palisander Korpus, Armrest Bevel, Soundport, Grand Vine Einlagen, LR Baggs Anthem Pickup, Truetone Hochglanz Finish

## Weitere Modelle Der AC Serie

- **AC330E JUMBO** 6- / 12-saitig Sitka-Fichtendecke, Mahagoni Korpus, LR Baggs EAS VTC Pickup, Truetone Hochglanz Finish
- **AC630 JUMBO** Europäische Alpenfichtendecke, AAA Geflammtter Ahorn Korpus, Truetone Hochglanz Finish
- **ACTG1 TRAVEL GUITAR** Sitka-Fichtendecke, Sapelli Korpus, Truetone Satin Finish
- **ACTG2E TRAVEL GUITAR** Sitka-Fichtendecke, Ovankol Korpus, Fishman Presys Pickup, Truetone Satin Finish
  - Auch als **DLX** (in Hochglanz) erhältlich

## Luthier Serie

Die Eastman Luthier Serie (L-) verknüpft Eigenschaften der AC Serie mit traditionellen Korpusformen. Die Hölzer können von Jahr zu Jahr variieren, im Moment sind folgende Modelle erhältlich:

- **L-OM-QS** Europäische Alpenfichtendecke, Gemaserter Sapelli Korpus, Soundport
- **L-OMCE-QS** Europäische Alpenfichtendecke, Gemaserter Sapelli Korpus, Soundport, LR Baggs EAS VTC
- **L-OOSS-QS** Europäische Alpenfichtendecke, Gemaserter Sapelli Korpus, Soundport

## PCH Serie

Die Eastman PCH Serie (PCH-) wurde als Einsteigerserie entwickelt, um in unserer niedrigsten Preisklasse bestmöglichen Klang und leichte Bespielbarkeit anzubieten. PCH bietet drei Kategorien:

- **PCH1** Thermofizierte Sitka-Fichtendecke, Laminiertes Sapelli Korpus, Satin Finish
  - **Dreadnought, OM, Grand Auditorium Cutaway** / Fishman Pickup erhältlich
- **PCH2** Thermofizierte Hochglanz-Sitka-Fichtendecke, Laminiertes Sapelli Korpus
  - **Dreadnought, OM, Grand Auditorium Cutaway** / Fishman Pickup erhältlich
- **PCH3** Sitka-Fichtendecke, Laminiertes Geflammtter Ahorn Korpus, Hochglanz Finish
  - **Grand Auditorium Cutaway** / Fishman Pickup erhältlich