



Electro-Voice

# EVERSE 8

WEATHERIZED BATTERY-POWERED LOUDSPEAKER  
WITH BLUETOOTH® AUDIO AND CONTROL



# PROFESSIONAL BATTERY-POWERED SPEAKER

## Die erste Akku-Betriebene Box von EV

- ▶ Lange Laufzeit wegen modernem Li-Io-Akku
- ▶ Erste Box in wetterfester Ausführung in diesem Segment
- ▶ Echte Pro-Performance, hoher Schalldruck, super Sound
- ▶ Die meisten Features und das durchdachtste Zubehör in der Branche



# PROFESSIONAL BATTERY-POWERED SPEAKER

## Wir haben umgesetzt was Musiker von uns gefordert haben

- ▶ **Musiker / Strassenmusiker**
  - Wetterfest, Effekte, geringes Gewicht
- ▶ **DJ's**
  - Hoher Schalldruck, modernes Design
- ▶ **Verleiher**
  - Flexibel und robust bei jeder Art der Anwendung



# PROFESSIONAL BATTERY-POWERED SPEAKER

## Neue Funktionen

- ▶ High-capacity Li-Ion Akku-pack
- ▶ Bluetooth® streaming mit true wireless stereo (TWS)
- ▶ 12V DC power Ausgang und Zubehör für Drahtlos-Mikrofone
- ▶ Ladeanschluss für mobile Endgeräte und Aufstecksender
- ▶ Der einzige Lautsprecher in dieser Klasse
  - IP43 Wetterfest, Regenschutzhaube optional erhältlich
- ▶ **Powered by Dynacord Endstufe und Digital-Mixer**
  - Ducker, AFS, 7-band PEQ, tap delay, 48V phantom power



**AKKU**

# LITHIUM-ION CELLS

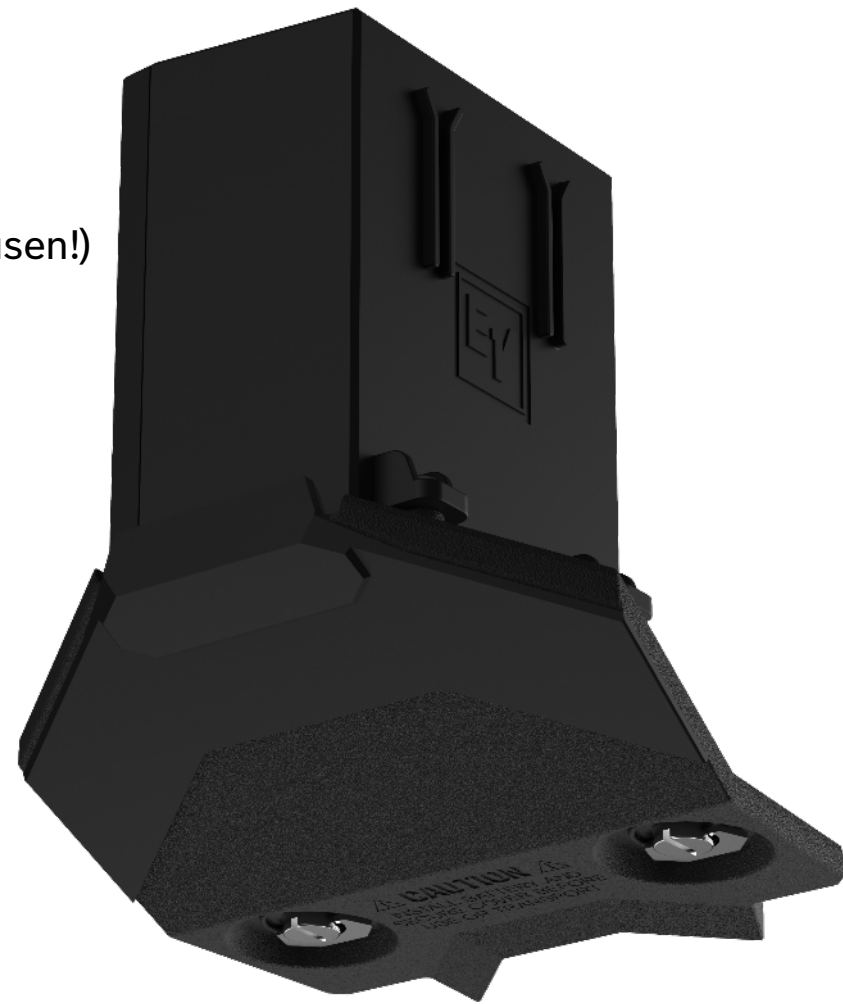
## Spiele den ganzen Tag, die ganze Nacht, oder beides

- ▶ 12+ Stunden @ 95 dB SPL continuous bei normalem Pegel (ohne Pausen!)
- ▶ Werkzeuglos wechselbarer Li-Ion battery pack

## Bei Vollgas

- ▶ 6+ Stunden @ maximum output\*

\*Maximum output before loudspeaker limit indication, with typical program material.



# CHARGING

## Get charged

- ▶ Eingebautes Ladegerät – spielen und laden zugleich
- ▶ Aufladen komplett unter 4 Stunden



# BATTERY STORAGE

## Storage problems solved

- ▶ Self-discharge Schutzvorrichtung
- ▶ Schutz gegen Defekt bei langer Lagerung / Leer
- ▶ Batterie-Laden nach tiefentladen nach langem Stillstand
- ▶ Bei ähnlichen Mitbewerber so nicht zu finden
- ▶ Musiker und Händler haben keine Stress mit Reklamationen und Defekten
- ▶ Musiker und Anwender müssen beim Laden und Entladen so gut wie nichts beachten



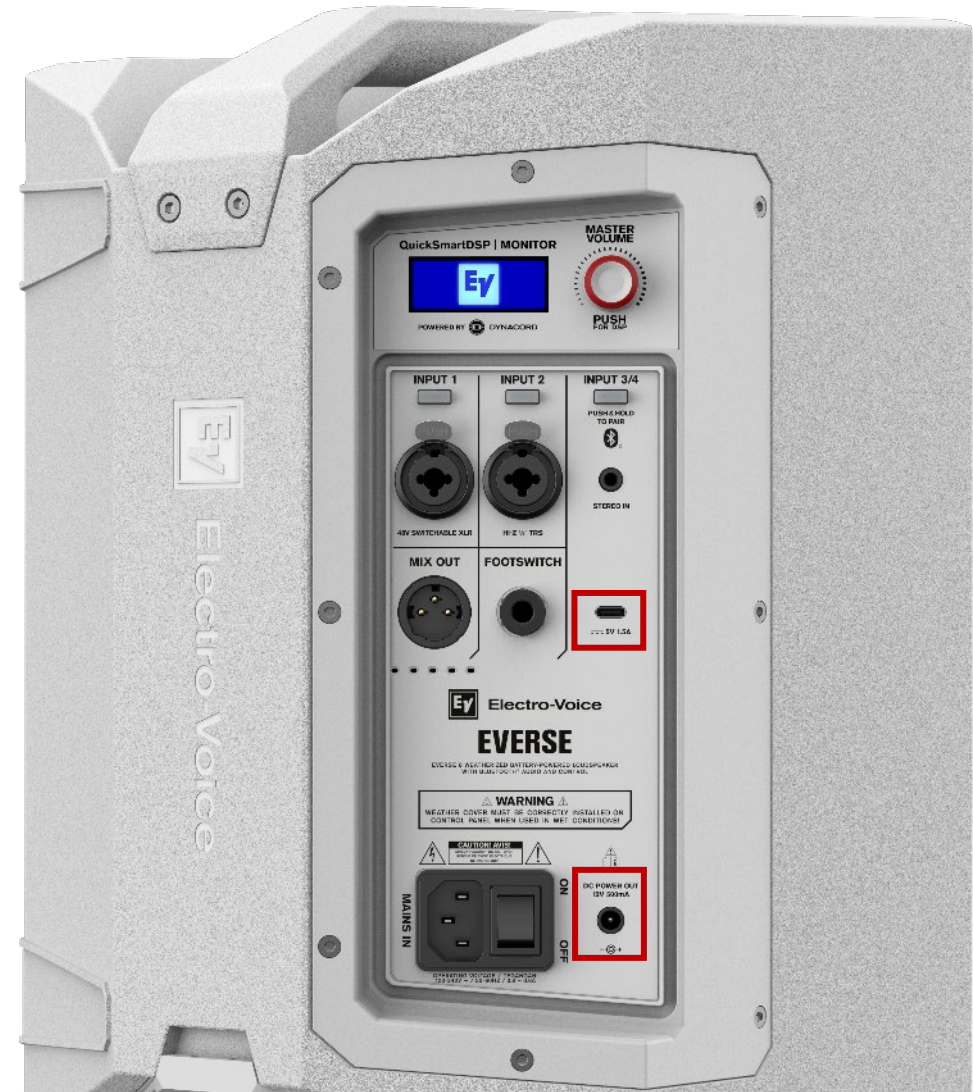
\*Refer to user manual for battery storage temperatures.



# POWER MANAGEMENT

## More power chords. Less power cords.

- ▶ Zusatzgeräte einfach mitversorgen
- ▶ Mobile device Ladebuchse
  - USB Type-C , 5V 1.5A
- ▶ Stromanschluss für Drahtlosreceiver z.B. RE3 und R300 von EV
  - 12VDC 500mA power output jack



# SMART BATTERY TECHNOLOGY

## Nie mehr leer auf die Bühne

- ▶ Ladestatus und Batterieanzeige am Display
- ▶ Standby mode Anzeige

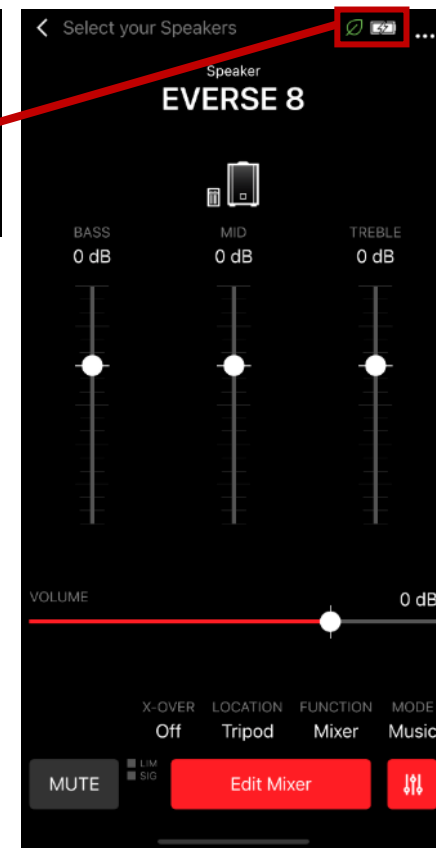


## Standby Zeit einstellbar um Akku zu sparen

- ▶ 15min-60min, OFF

## Aufwachfunktion fernsteuerbar

- ▶ Per App, Displayknopf oder Bluetooth-Signal



**ECHE PRO-AUDIO  
PERFORMANCE  
BATTERY-POWERED**

# WEATHERIZATION

## IP43 mit Wetter-Cover

- ▶ Im Lieferumfang
- ▶ Gummimembrane weist Wasser ab
- ▶ Hydrophobic Stoff hinter dem Frontgitter
- ▶ Bei Wind und Wetter musizieren – kein Thema
- ▶ Gerüstet für den “wirklichen” Anwender



Protected against a solid object greater than 1.0mm, such as a thin strap.

4



Protected against water spray at 60 degree angle.

3

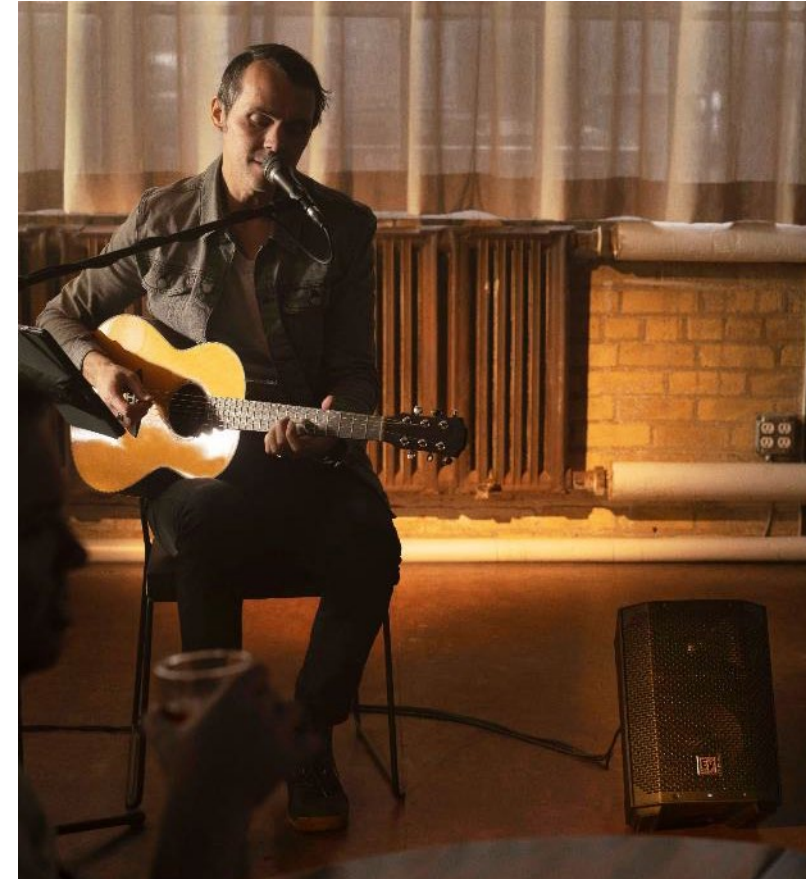
# ACOUSTIC OUTPUT

## Klar und verständlich – auch bei hohem Pegel

- ▶ **High SPL 121 dB** – lauter als alle Speaker in dieser Klasse
- ▶ **100° x 100° Horn** – Konsistente Abdeckung für alle Zuhörer
- ▶ **50-20 kHz frequency range** – Volles musikalisches Spektrum

## Bietet dem Publikum den besten Sound

- ▶ **Electro-Voice** – wie man es kennt
- ▶ **Electro-Voice patented SST** – Signal Synchronized Transducers waveguide
  - Perfektes Time-Alignment für ideale Soundwiedergabe
  - Perfekte Basswiedergabe in diesem kompakten Gehäuse



# DIVERSE POSITIONEN

## EVERSE 8 für ziemlich alles

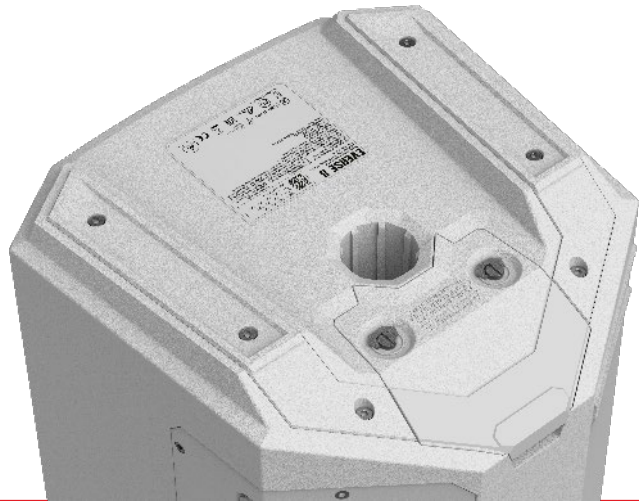
- ▶ 3 verschiedene Presets
- ▶ Tripod, monitor und kick-back
- ▶ Hauptbeschallung oder Abhöre
- ▶ Delay-Line...



# BOXENSTATIV

## Deine MAIN Anwendung

- ▶ Großartig für Standard-Bühne - MAINS
- ▶ Stativ oder Hochständer
- ▶ "TRIPOD" EQ im DSP mit idealer Entzerrung



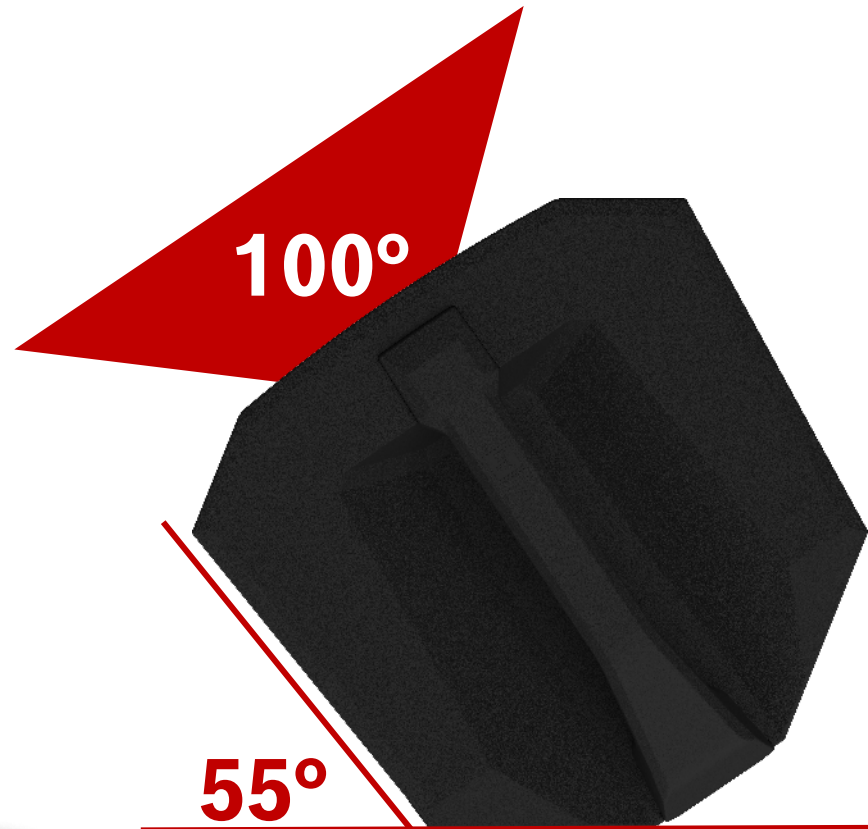
100°



# MONITOR POSITION

## Wie gemacht dafür

- ▶ Ideal für kleine Bühnen
- ▶ MONITOR Preset speziell entzerrt
- ▶ Weiter Abstrahlwinkel der perfekt das erreicht wo der Sound hin soll





# KICK-BACK POSITION

## Kein Stativ – kein Problem

- ▶ Perfekt für die Strasse oder spezielle Indoor-Anwendungen
- ▶ Optimiert mit “KICKBACK” setting im DSP für maximale Auflösung und Klarheit



# INPUTS

## Bring dein Instrument mit... und einen Kumpel!

- Multiple Input Optionen für alle denkbaren Anwendungsfälle auf und neben der Bühne



# INPUTS

## INPUT 1

XLR/TRS combo  
+48V phantom power (switchable)

## INPUT 2

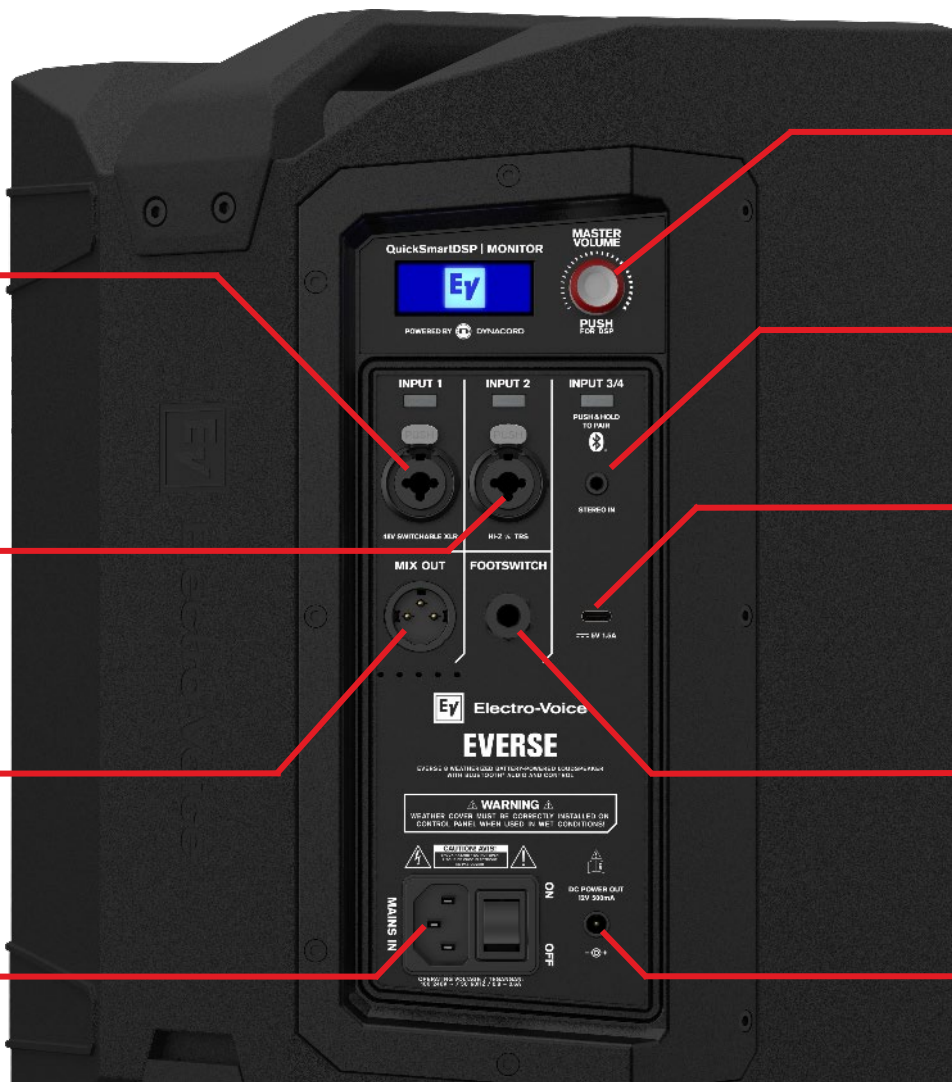
XLR/TRS combo  
Hi-Z

## MIX OUT

Outboard mixing and recording  
Stereo Setup

## MAINS IN

Battery charging and/or wall power



## Quick Smart DSP

Control of all EVERSE 8 functions

## INPUT 3/4

Bluetooth 5.0 true wireless stereo  
3.5mm stereo

## 5V POWER OUT

USB-C charging port for mobile devices

## FOOTSWITCH

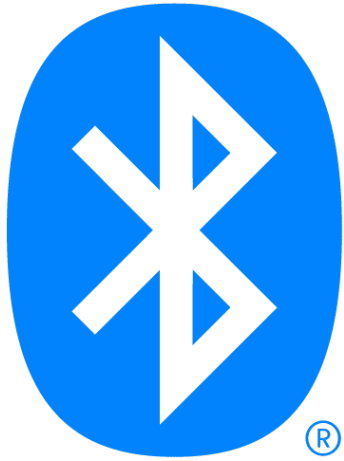
Integrated effects toggle

## 12V DC POWER OUT

12V 500mA for wireless mic receivers

# EASY TO USE FEATURES & ACCESSORIES

# BT CONTROL AND STREAMING



- ▶ Bluetooth 5.0
- ▶ True wireless stereo (TWS)
- ▶ Kabelloses verbinden von 2 x Boxen bei Audio-Streaming

- ▶ EV QuickSmart Mobile
- ▶ Pair und control bis zu 6 Speakers über 1 Endgerät
- ▶ Full mixer control über App
- ▶ Gruppiere auch andere EV Speakers: ELX200, EVOLVE 30M/50/50M



# EINGEBAUTER DIGITAL-MIXER

## Powered by Dynacord

70+ Jahre Entwicklungserfahrung  
mit integriert

- ▶ Minimaler Aufwand / Equipment
- ▶ 4-channel digital mixer integriert
- ▶ Dynacord studio quality digital FX
- ▶ EQ, compressor, ducker, AFS and vieles mehr

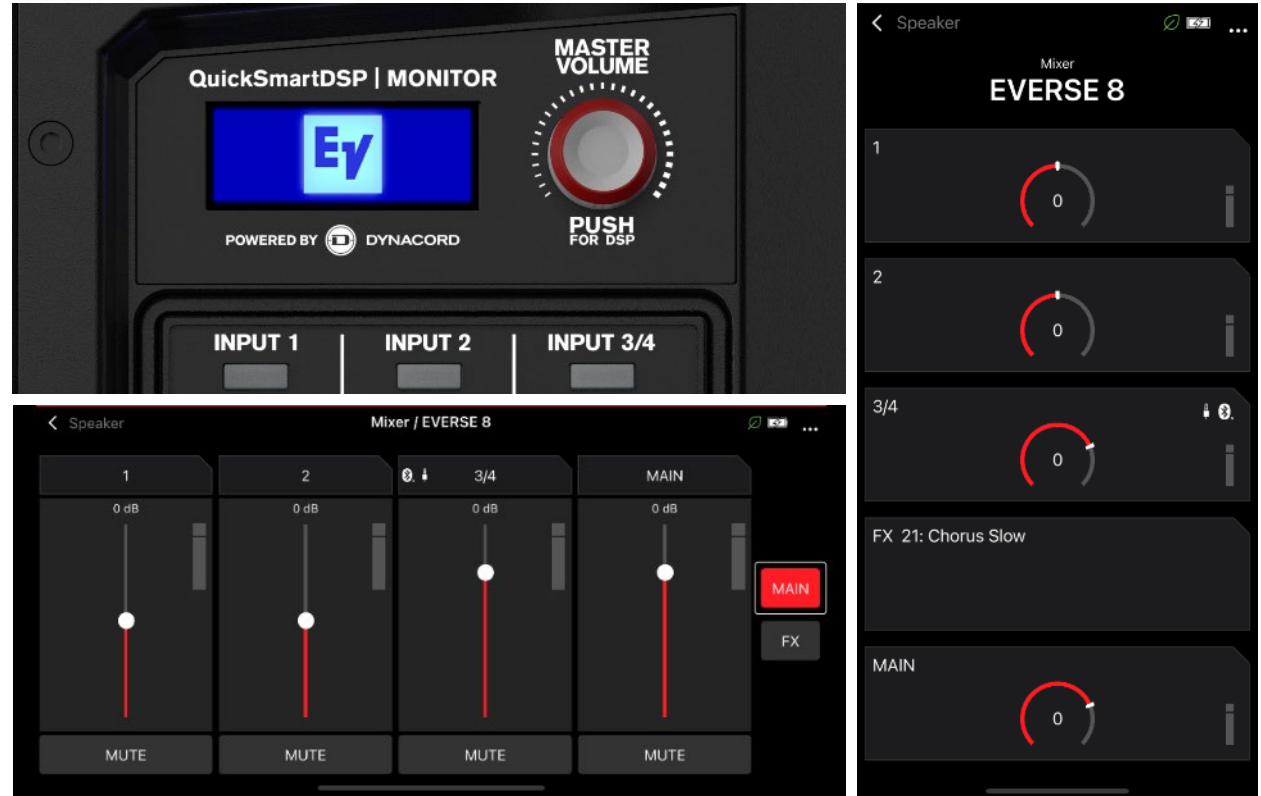


# MIXER INPUTS

## Control Mixer Funktionen über app oder Knöpfe

## Presets machen den perfekten Sound einfach

- ▶ System presets
- ▶ MUSIC, LIVE, CLUB, SPEECH
- ▶ Input Presets für Mikrofone und Instruments
  - 15 verschieden Preset für diese Anwendungen mit Mics und Instrumenten



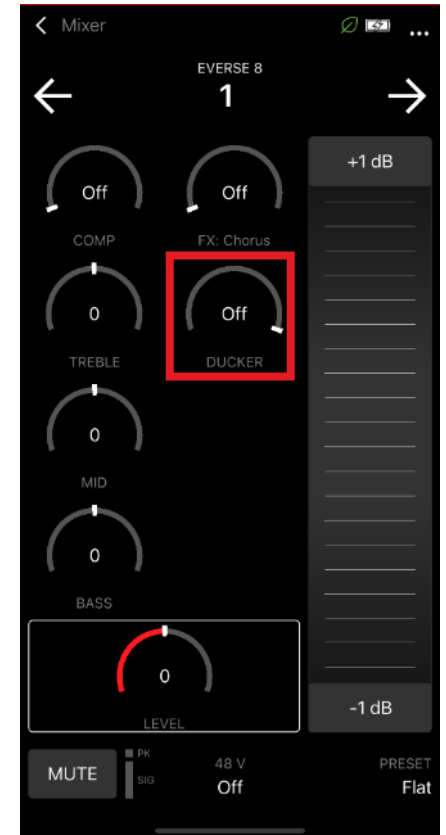
# MIXER INPUTS 1 & 2 – DUCKING

## Automatisches Reduzieren des Musikpegels bei Ansagen

- ▶ Führt den Pegel automatisch nach unten sobald Stimme anliegt
- ▶ Automatische Pegelanpassung um Verzerrungen zu verhindern

## Perfekt für Durchsagen

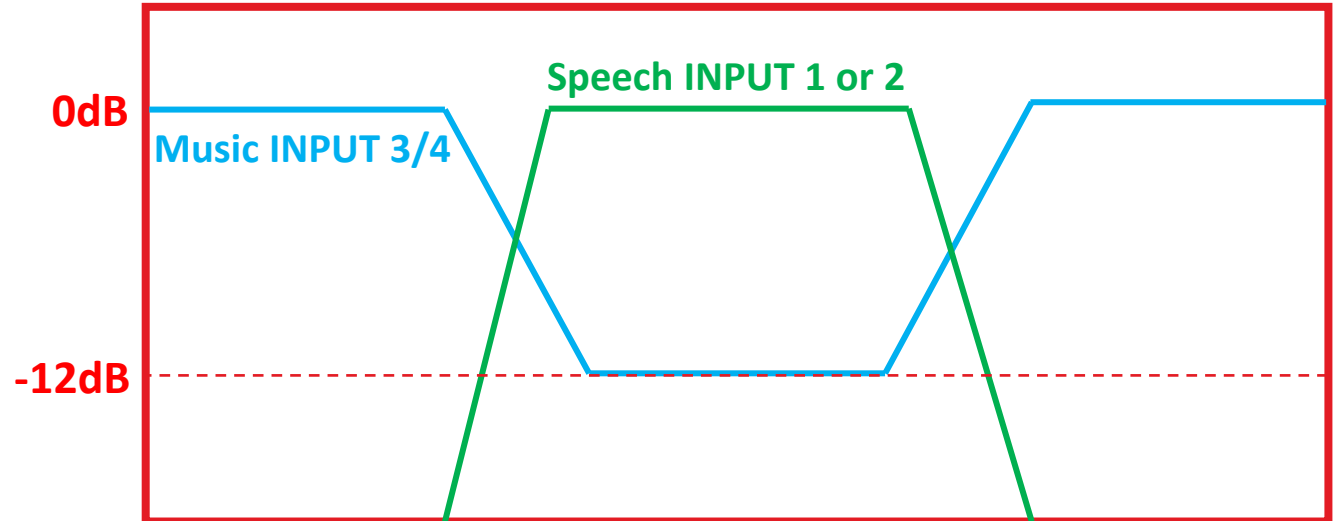
- ▶ “Happy Hour”
- ▶ Fitness/coaching Ansagen / Instruktionen
- ▶ Durchsagen während Veranstaltungen





# DUCKER

- ▶ Extrem einfache Anwendung
- ▶ für Inputs 1 und 2
- ▶ Automatisch “DUCKS” oder reduziert Ausgang der anderen Signale um 12dB
- ▶ Simple 1-Knopf Bedienung



# AUTOMATIC FEEDBACK SUPPRESSION

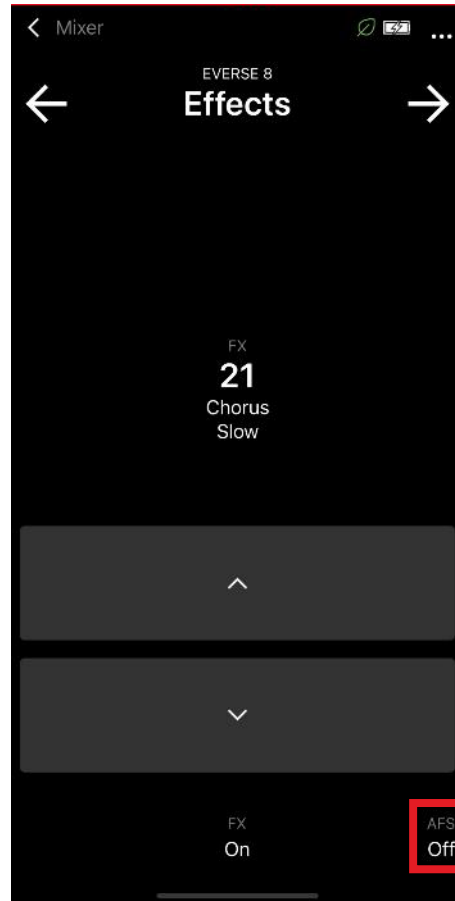
## Simple Setup – großartiger Sound

- ▶ Einstecken – Soundcheck – Fertig 😊 !!!

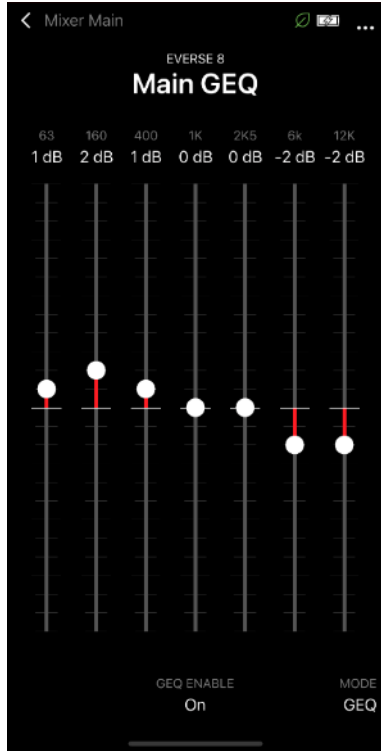


# AUTOMATIC FEEDBACK SUPPRESSION

- ▶ Arbeitet bei INPUTS 1 und 2
- ▶ Automatisches Unterdrücken von Rückkopplungen
- ▶ Drücken AFS ON – Soundcheck – und los geht's

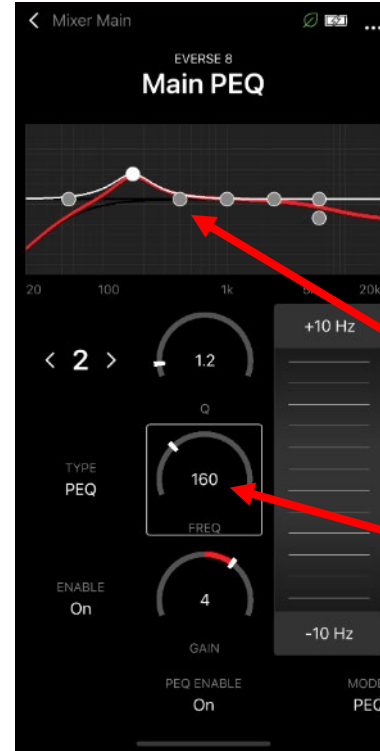


# GEQ / PEQ



▶ 7-Band GEQ für MAIN EQ

▶ Quick and easy



▶ Wählbarer 7 PEQ für MAIN EQ

▶ Bessere Entzerrung

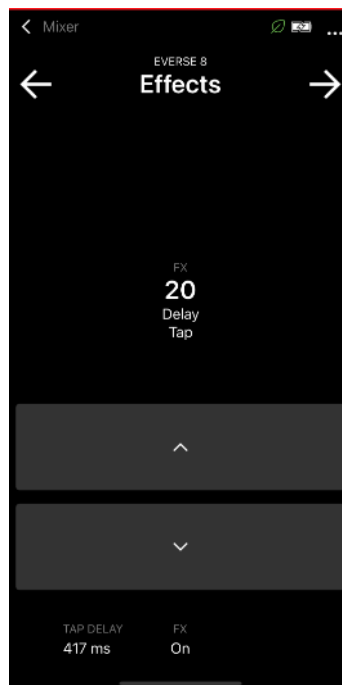
▶ Anfassen und Ziehen

▶ PEQ, Low Shelf, High Shelf, Low Pass, and High Pass filter Typen

# DIGITAL EFFECTS

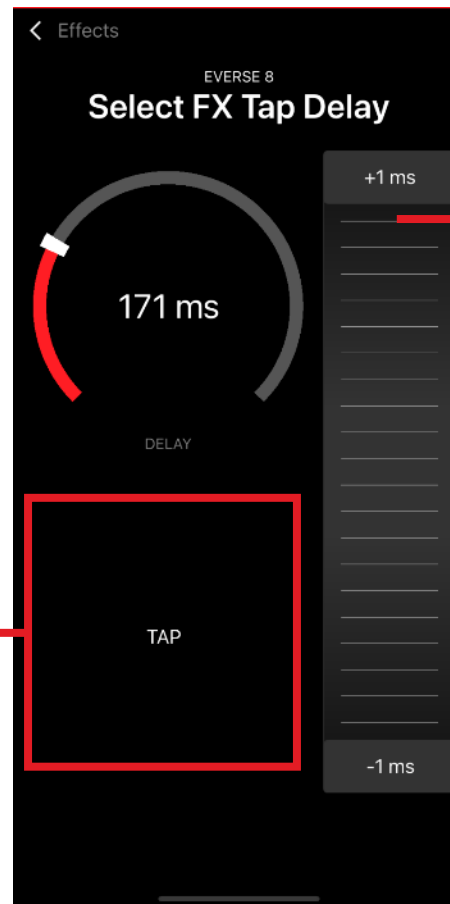
## Kein zusätzliches Effektgerät benötigt

- ▶ Eigebaute Effekte aus Dynacord PowerMate und CMS übernommen
- ▶ 30 verschieden / bewährte Presets
- ▶ Schaltbares “TAP – Delay”



Number	Name App	Name LCD
1	Echo+Reverb Short	ECHO+REVERB S
2	Reverb Room	REV ROOM
3	Reverb Concert Hall	REV CONCERT
4	Reverb Large Hall	REV HALL
5	Reverb Church	REV CHURCH
6	Reverb Room Soft	REV ROOM S
7	Reverb Concert Hall Soft	REV CONCERT S
8	Reverb Large Hall Soft	REV HALL S
9	Reverb Church Soft	REV CHURCH S
10	Reverb Cathedral Soft	REV CATHEDRAL S
11	Reverb Plate Medium	PLATE MEDIUM
12	Reverb Plate Long	PLATE LONG
13	Reverb Plate Medium Soft	PLATE MEDIUM S
14	Reverb Plate Long Soft	PLATE LONG S
15	Reverb+Chorus Slow	REV+CHORUS SLOW
16	Reverb+Chorus Medium	REV+CHORUS MEDIUM
17	Reverb+Chorus Fast	REV+CHORUS FAST
18	Delay Short	DELAY SHORT
19	Delay Long	DELAY LONG
20	Delay Tap	DELAY TAP
21	Chorus Slow	CHORUS SLOW
22	Chorus Medium	CHORUS MEDIUM
23	Chorus Fast	CHORUS FAST
24	Chorus+Echo Slow	CHORUS+ECHO S
25	Chorus+Echo Medium	CHORUS+ECHO M
26	Chorus+Echo Fast	CHORUS+ECHO F
27	Slap Back+Echo Slow	SLAPBACK+ECHO S
28	Slap Back+Echo Fast	SLAPBACK+ECHO F
29	Doubling Narrow	DOUBLING NARROW
30	Doubling Wide	DOUBLING WIDE

# TAP DELAY



## Tap button

Tap to set the delay time to the music

## Manual adjust

Use the dial wheel to manually adjust the delay time between 30ms – 550ms

# ZUBEHÖR

# ACCESSORIES – TRAY & BATTERIES

## EVERSE8-TRAY-B/W

- ▶ Passt für R300 und RE3 Empfänger
- ▶ Stromanschluss für Empfänger
- ▶ Aufsteck-Kit speziell für das Gehäuse
- ▶ Schwarz und weiß



## EVERSE8-BAT-B/W

- ▶ Ersatz-Akku für EVERSE 8
- ▶ Mit Dichtring um den Deckel
- ▶ Schwarz und Weiß





# ACCESSORIES – TASCHE

## EVERSE8-Tote

- ▶ Tasche gepolstert mit Griffen und Gurt
- ▶ Zubehörfach, individuell einstellbar
- ▶ Bieröffner ☺ im Lieferumfang enthalten



# ACCESSORIES – TASCHE

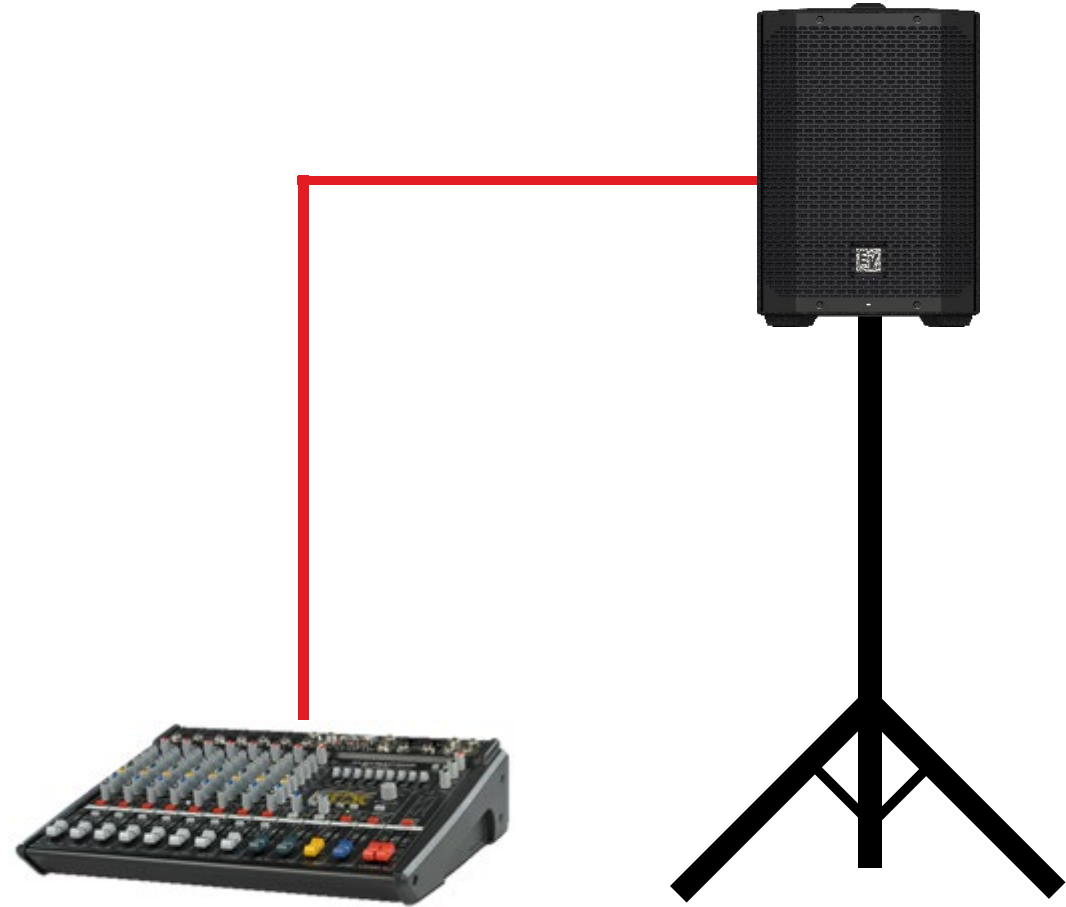
## EVERSE8-TOTE ( Tragetasche )

- ▶ Alles mit dabei
- ▶ Drahtlos alles mit dabei
- ▶ Gemacht für jede Art der Anwendung:
  1. EVERSE 8
  2. Zubehör, Funkaufsatz
  3. Drahtlos-Mikrofon
  4. XLR Kabel, Stromkabel
  5. Tablet, Kabel div.



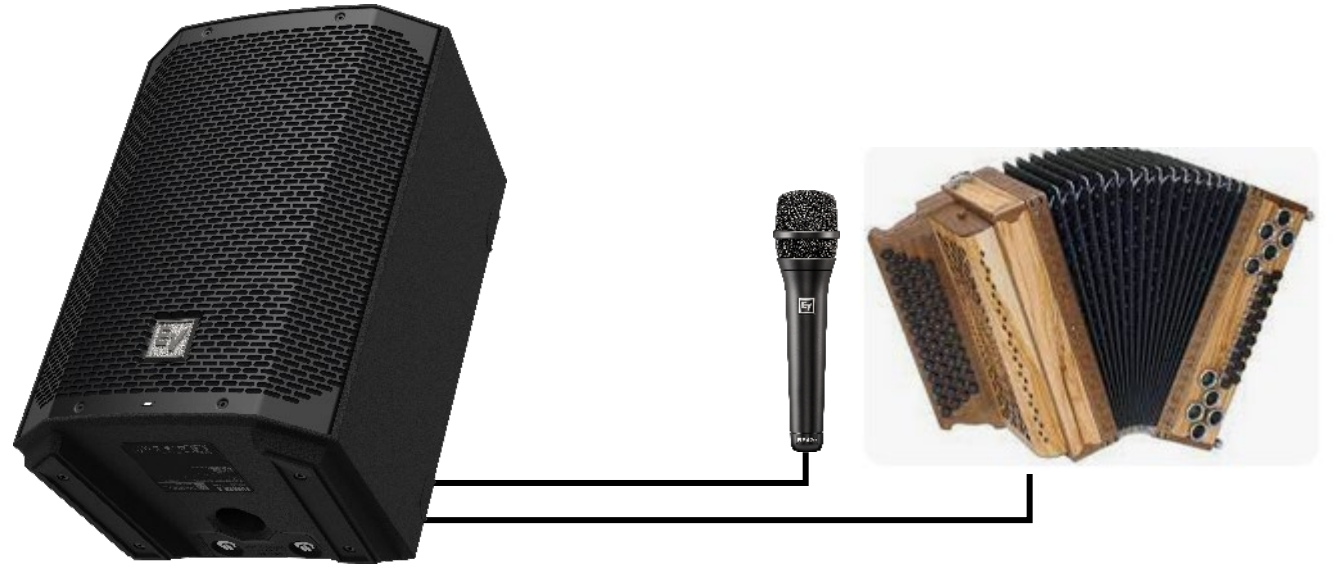
# SINGLE SPEAKER DEMO

- ▶ Verwende hochwertige Songqualität
- ▶ Input 1 oder 2 XLR
- ▶ Mode: MUSIC
- ▶ Location: TRIPOD



# SOLO DARBIETUNG

- ▶ Microphone: INPUT 1 XLR
  - ▶ INPUT 1 Preset: Vocal Mic
- ▶ Guitar: INPUT 2 TRS (Hi-Z)
  - ▶ INPUT 2 Preset: Instrument
- ▶ Mode: LIVE
- ▶ Location: KICKBACK



# TRUE WIRELESS STEREO

- ▶ Verwende hochwertiges Musikmaterial wie HD streaming service
- ▶ **Empfohlen:** Android Geräte mit AptX
- ▶ Mode: MUSIC
- ▶ Location: TRIPOD
- ▶ Pair for control is not necessary for TWS – but is recommended to control mixer
  - ▶ Pair mobile device to 1 of the EVERSE 8's for audio streaming
  - ▶ Enter Bluetooth menu in DSP on each speaker
  - ▶ Select Link Speakers in the DSP menu on both speakers
  - ▶ Select appropriate stereo channel in each speakers DSP menu



# DRAHTLOS MIC DEMO

## Setup mit RE3-Drahtlosmikrofon

- ▶ Microphone receiver
  - ▶ INPUT 1 Preset: Vocal Mic
- ▶ Mics: EV Lavalier der Handheld
- ▶ Mode: LIVE or SPEECH
- ▶ Location: TRIPOD
- ▶ Power RE3 über 12 V DC Buchse EVERSE 8
  - ▶ Kabel im Lieferumfang von EVERSE8-TRAY



# STEREO DUET DEMO

- ▶ Microphone: INPUT 1 XLR
  - ▶ INPUT 1 Preset: Vocal Mic
- ▶ Guitar: INPUT 2 TRS (Hi-Z)
  - ▶ INPUT 2 Preset: Instrument
- ▶ Mode: LIVE
- ▶ Location: TRIPOD
- ▶ MIXOUT from speaker 1 to speaker 2
  - ▶ Set stereo channels appropriately



# EMPFOHLENE DEMO TRACKS

- ▶ Halsey – Finally // Beautiful Stranger
  - POP/Acoustic female vocals
- ▶ Dua Lipa – Don't Start Now
  - Dance female vocals
- ▶ Ed Sheeran – Bad Habits
  - Dance male vocals
- ▶ Foo Fighters – Rope
  - Upbeat Rock
- ▶ Beck – Heart is A Drum
  - POP – Male vocals “highly produced”
- ▶ Thomas Rhett – Die A Happy Man
  - Country slow male vocals
- ▶ Billie Eilish – Oxytocin
  - EDM Industrial





Electro-Voice

# EVERSE 8

WEATHERIZED BATTERY-POWERED LOUDSPEAKER  
WITH BLUETOOTH® AUDIO AND CONTROL



# EVERSE 8

WEATHERIZED BATTERY-POWERED LOUDSPEAKER  
WITH BLUETOOTH® AUDIO AND CONTROL

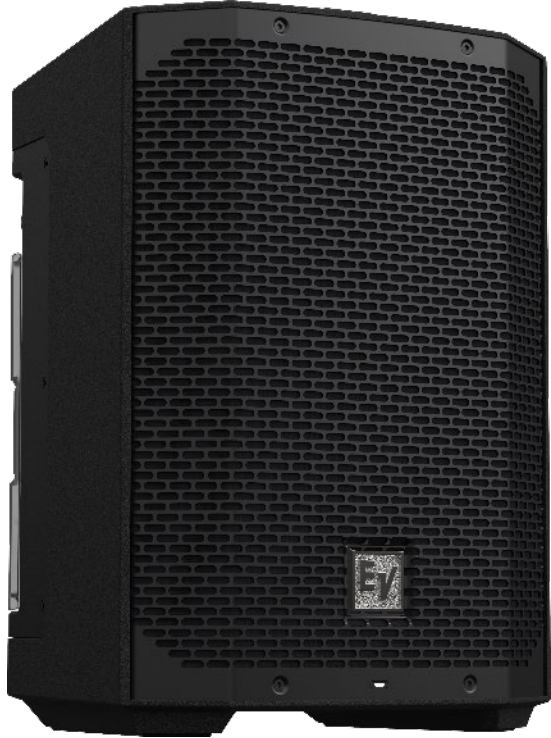
REAL  
PRO-AUDIO  
PERFORMANCE.  
BATTERY-POWERED  
CONVENIENCE.



Electro-Voice

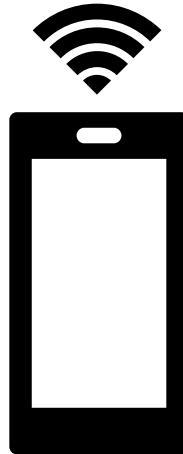


# BLUETOOTH TRUE WIRELESS STEREO



Stream stereo audio via  
Bluetooth® to two EVERSE 8  
speakers

**Kein Kabel benötigt**



# QUICKSMART MOBILE

## Eine app... Für Alles 😊

- ▶ QuickSmart Mobile app eco-system supports all supported products under one app
- ▶ Group with other Electro-Voice speakers
  - ELX200, EVOLVE 30M / 50 / 50M
- ▶ Best of all... it's **FREE**

## Bis zu 6 Lautsprecher kontrollieren

- ▶ Full mixer support
- ▶ System and group control

## Full wireless control der EVERSE 8

- ▶ Control and mix from the palm of your hand



# QUICKSMART DSP

## Drehen und Drücken

- ▶ Individuelle Kanal-Knöpfe
- ▶ 1-Knopf-Drehencoder

## Mach dir deinen Sound so wie du es dir wünscht

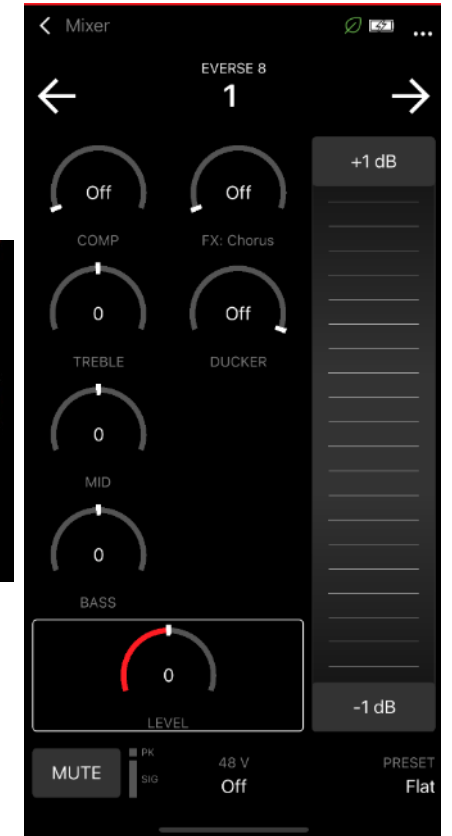
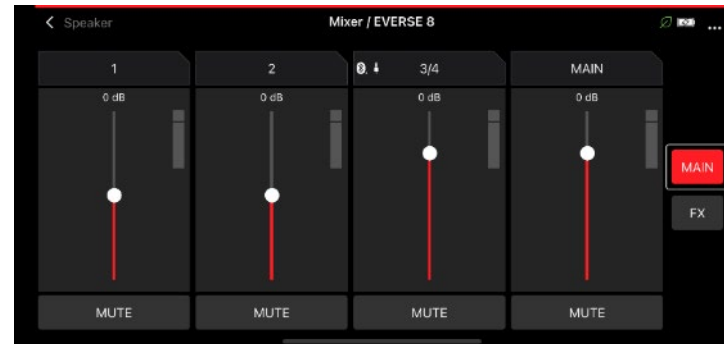
- ▶ Im MIXER mode Zugriff auf FX, EQ, und alle Parameter für perfekten Sound
- ▶ Im BASIC mode ganz schnell und leicht zum perfekten Ergebnis – auch mit Delay



# MIXER INPUTS

## Mischen über Handy und Tablet

- ▶ Kontrolliere und programmiere alle Parameter über die App
- ▶ Portrait oder Landscape Darstellung
- ▶ Handy oder Tablet



# MIXER INPUTS 1 & 2 – INTERFACE

The image shows a mobile application interface for the EVERSE 8 mixer, specifically for Input 1. The interface is dark-themed and features several control knobs and buttons. Red lines and text labels point to specific features:

- One-knob compressor:** A knob labeled 'COMP' with 'Off' and '0' markings.
- 3-band channel EQ:** Three knobs labeled 'TREBLE', 'MID', and 'BASS', each with '0' markings.
- 48V phantom power:** A switch labeled '48 V' with 'Off' and 'On' markings.
- FX control:** A knob labeled 'FX: Chorus' with 'Off' and '+1 dB' markings.
- Ducker:** A knob labeled 'DUCKER' with 'Off' markings.
- Input presets:** A vertical list of preset buttons, with 'Flat' selected.

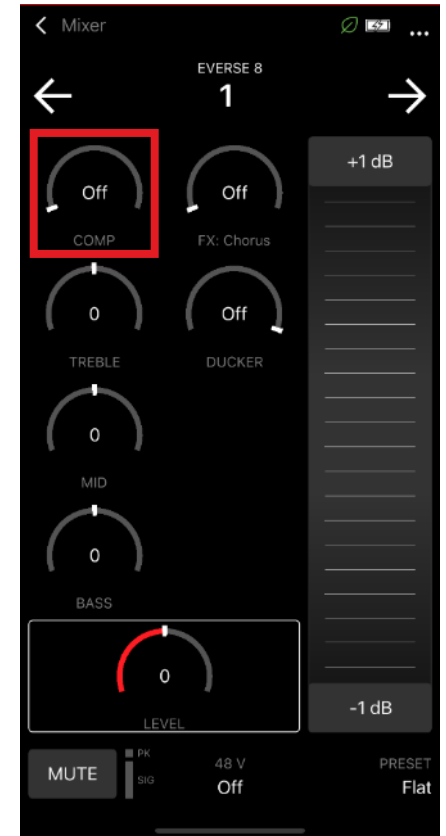
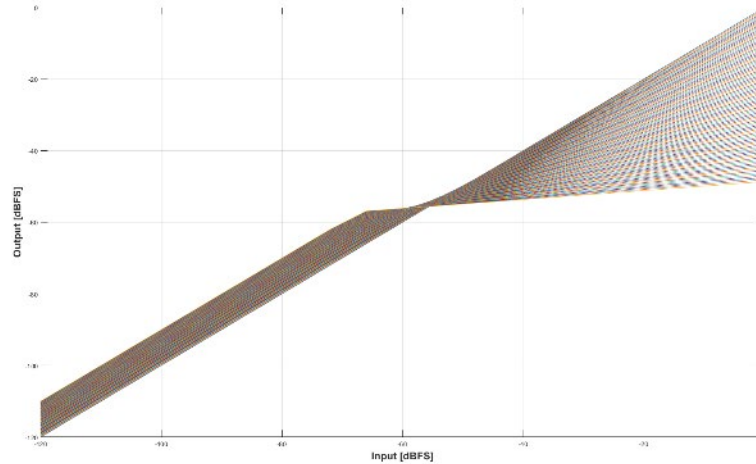
# MIXER INPUTS 1 & 2 – KOMPRESSOREN

## Ein-Knopf Kompressor

- ▶ Reguliert den Dynamik-Bereich des Input-Signals
- ▶ Einfaches Mixen beim Auftritt
- ▶ “Tighter” Sound
- ▶ Verhindert Input-Clipping

## Ratio and gain auto-compensate

- ▶ Ratio adjusts 1:1 to 8:1
- ▶ Gain adjusts 0 to +6dB



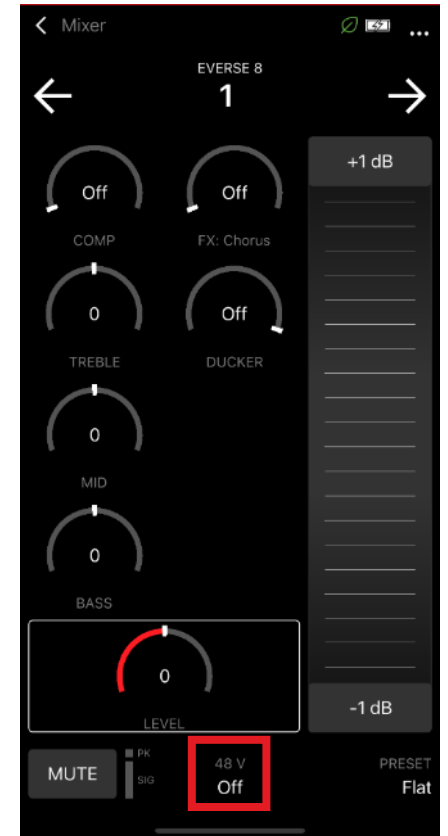


# MIXER INPUTS 1 & 2 – PHANTOM POWER

## 48V Phantom-Speisung

- ▶ Input 1 ( nurXLR )
- ▶ Power für Kondensator-Mikrofon
- ▶ Perfekt für das EV ND66
- ▶ Versorgt DI Boxen und andere Geräte

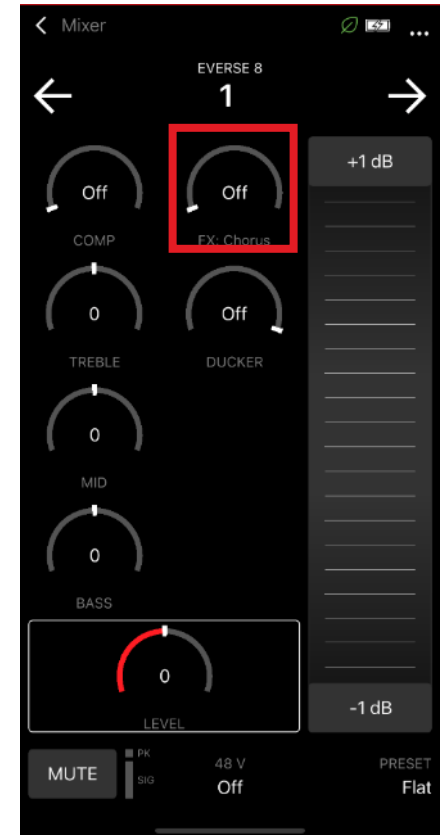
**Schaltbar per App oder am Lautsprecher selber**



# MIXER INPUTS 1 & 2 – FX CONTROL

## Einfaches Einstellen der internen Effekte

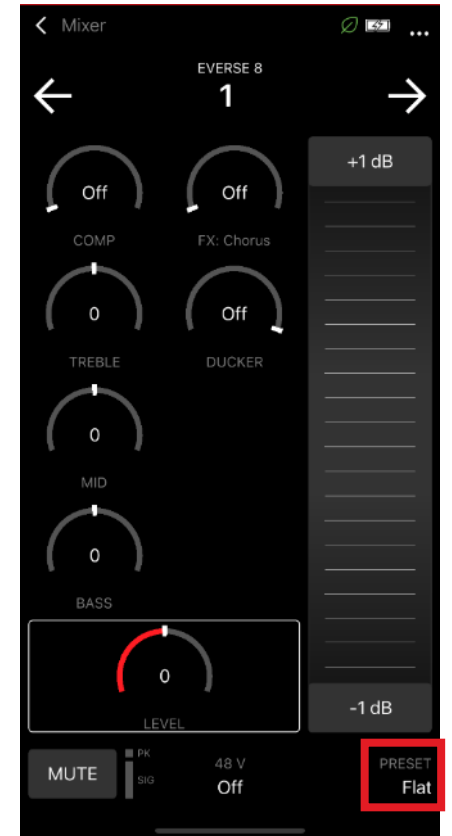
- ▶ Einfaches Einstellen der Effekt-Intensität
- ▶ Nur auf INPUT 1 und 2



# MIXER INPUTS 1 & 2 – PRESETS

## Input presets

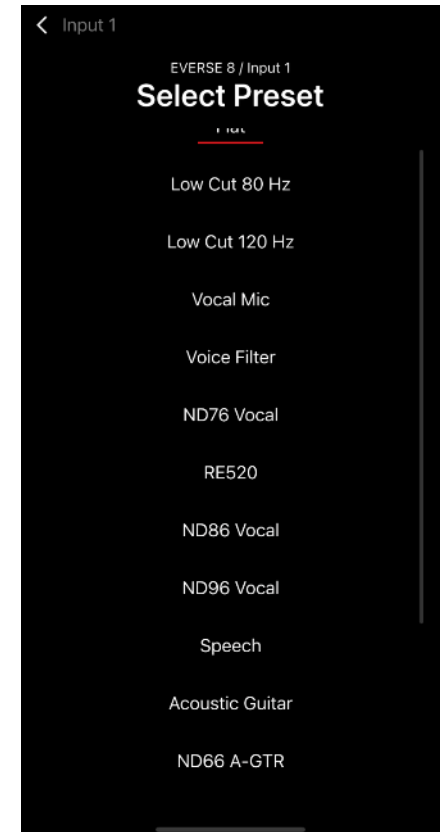
- Für Mikrofone und Instrumente



# MIXER INPUTS 1 & 2 – PRESETS

## Einfach auswählen was dranhängt

- ▶ Per Auswahl-Preset schnellstmöglich zum besten Sound
- ▶ Input Presets voreingestellt für alle möglichen Instrumente, Quellen und Mikrofone – zusätzlich viele EV Mikros
- ▶ Vorgefertigte, bewährte EQ und Kompressoren Presets mit wählbarer Attack – Release Time

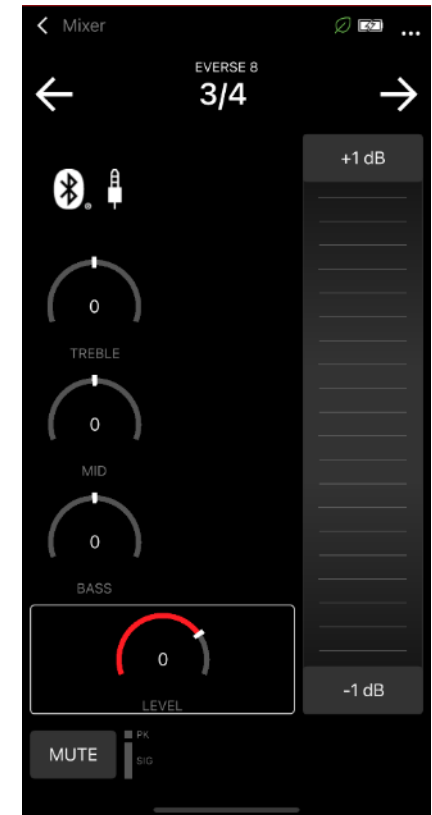


# MIXER INPUTS 3/4

## Bluetooth oder 3.5mm Stereo-Klinke

- ▶ Einfaches verbinden per Mini-Klinke oder Bluetooth Drahtlos

## 3-Band EQ Kontrolle



# SYSTEM MODES

## Einfachste EVERSE 8 Justierung – genau für deine Anwendung

### Music

- ▶ Studio Aufnahmen, Konserve

### Live

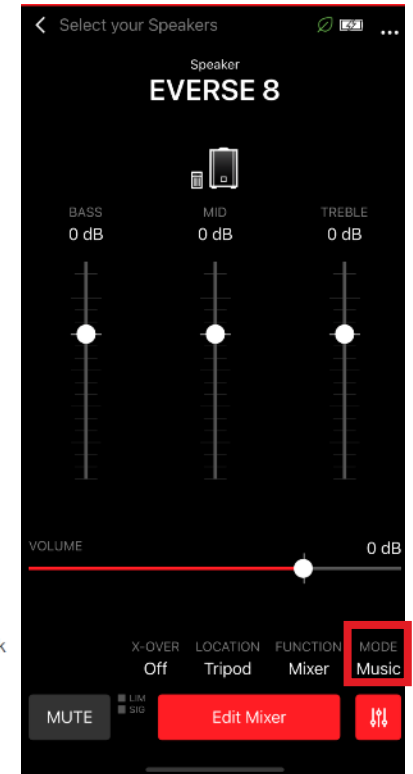
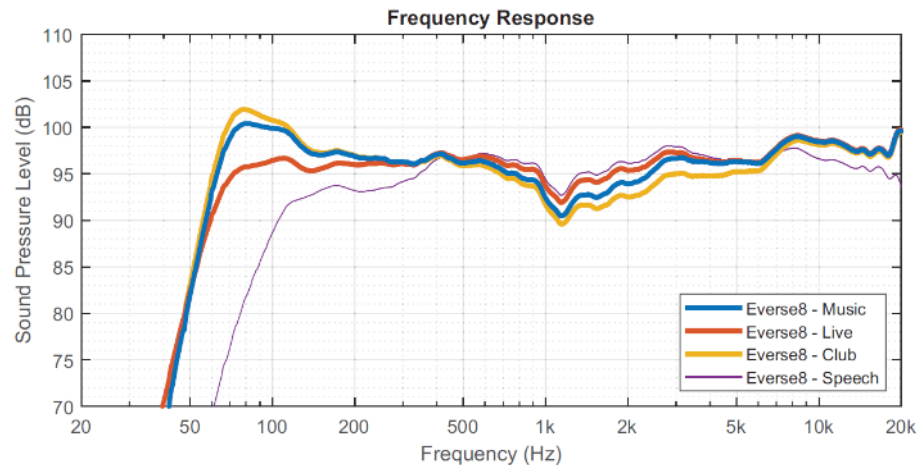
- ▶ Live Auftritte / Musik

### Speech

- ▶ Sprache

### Club

- ▶ Elektronische Aufnahmen, Konserve



# ZIELGRUPPEN

# MUSIKER

## Straßenkünstler / Alleinunterhalter

- ▶ Wetterfestigkeit für sämtliche Outdoor Anwendungen
- ▶ Geringes Gewicht macht den Transport sehr einfach
- ▶ Multiple Inputs, Mixer und Effekte – Alles an Board

## Cafés, Bistros, Kneipen

- ▶ Kein Stromanschluss – Egal – per Akkubetrieb einfach loslegen
- ▶ Kick-back mode ist perfekt für kleine Bühnen
- ▶ 2 XLR inputs machen Solo oder Duo Sessions ganz einfach





# MOBILE DJ'S

## Hochzeiten

- ▶ Ideal für Trauungen im Freien
- ▶ Geringes Gewicht macht den Transport sehr einfach
- ▶ Bluetooth true wireless stereo für Einspielungen
- ▶ Ansprachen und Reden per 12 V DC Anschluss drahtlos
- ▶ **Die einzige Akku-Box in WEISS**

## Zusätzliche Lautsprecher

- ▶ Keine Steckdose in der Nähe – egal – Everse8 macht das schon
- ▶ Kick-back ist perfekte für kleine Bühnen



# PRODUCTION & RENTAL

## Kirchen

- ▶ Aussen-Messen bei jedem Wetter möglich
- ▶ Integrierter 12 V DC Anschluss macht Sprachübertragungen drahtlos ohne zusätzliche Stromversorgung problemlos möglich
- ▶ QuickSmart Mobile app zur Fernsteuerung während des Betriebes
- ▶ Bluetooth true wireless stereo für schnelle und saubere Aufbauten
- ▶ **Der einzigen Akku-Lautsprecher in WEISS**

## Audio / Video / Party

- ▶ Kein Stromanschluss in der Nähe – kein Thema für die Everse8
- ▶ Kick-back Modus ist perfekt für kleine Bühnen
- ▶ Monitor Modus ist speziell für präzisen Sound auf der Bühne
- ▶ Drahtlose Sprachübertragungen bei Messen, Eröffnungen etc.



# TECHNISCHE DATEN

# TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency response (-3 dB) <sup>1</sup> :	60 Hz to 20 kHz
Frequency range (-10 dB) <sup>2</sup> :	50 Hz to 20 kHz
Max. SPL <sup>3</sup> :	121 dB
Coverage angle (H x V):	100° x 100°
Amplifier rating:	400 W
LF transducer:	8 in. woofer · ferrite magnet
HF transducer:	1 in. titanium dome, neodymium magnet, ferro-fluid cooled
Crossover frequency:	2.5 kHz
Connectors:	2 · XLR/TRS Combo 1 · 3.5mm Stereo 1 · Charge port 1 · TRS footswitch 1 · 12 V DC power output
Enclosure:	Polypropylene
Grille material:	Powder coated steel
USB charging:	1.5 A max., device-dependent
Color:	Black & white
Dimensions (H x W x D):	400 mm x 275 mm x 272 mm 15.75 in. x 10.83 in. x 10.71 in.
Net weight:	7.6 kg 16.8 lb
Shipping weight:	11 kg 24.3 lb
Power consumption <sup>4</sup> :	100 · 240 V~, 50 · 60 Hz, 0.8 · 0.6 A
Battery capacity:	86.4 Wh
Battery run time (at max. output) <sup>5</sup> :	6+ hours
Battery run time (at moderate output) <sup>6</sup> :	12+ hours